ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΨΥΧΗΣ

Χριστίνα Δράκου

«Μονάχα όσοι πιάσουν βυθό μπορούν να αγγίξουν τον ουρανό»

Με τον Ανδρέα Κούνιο

«Ο φακός εμφανίζει πάντοτε αυτό που τον ξεγέννησε;»

«Όχι. Κάμιά φορά μας ξεγελά, παίζει παιχνίδια μαζί μας».

«Είναι παιχνιδιάρης;»

«Κλέφτης είναι (χαμόγελο...)».

«Τι δεν θα φωτογραφίζατε ποτέ;»

[illegible]

«Στις φωτογραφίες σας τι βάζετε; Την καρδιά σας, το μυαλό σας ή την ψυχή σας;»

[illegible]

«Κάποιος είχε πει ότι «με τη φωτογραφία προσπαθούμε να φυλακίσουμε μια στιγμή στην αιωνιότητα». Συμφωνείτε με την άποψή του;»

[illegible]

«Πού νομίζετε ότι βρίσκεται τώρα ο πατέρας σας;»

[illegible]

«Άρα επηρεαζόμαστε από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζούμε και διακινούμαστε».

[illegible] αρχιτέκτονες της ζωής μας. [illegible]

«Η μοναξιά συντροφεύει το φωτογράφο;»

[illegible]

«Με τούτα δεν είναι μοναχικός ο δρόμος του».

[illegible]

«Γενικώς, η ζωή μας καλύπτεται από το πέπλο της μοναξιάς;»

[illegible]

«Πώς μπορούμε να αντέξουμε τη μοναξιά

Παρίσι - Δρόμοι Ερωτικοί*

Η Χριστίνα Δράκου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λεμεσό. [illegible] "Drakos Travel" [illegible]

[illegible] FIAP [illegible] "Το ταξίδι" [illegible] "Άγιος Σπέλης" [illegible] Child Focus [illegible]

"Η τέχνη", λέει η Χριστίνα, [illegible]

[illegible]

Σήμερα [illegible] Patrick Landres [illegible] "Παρίσι - Δρόμοι Ερωτικοί".

μας;»

«Αποδεχόμενοι τον εαυτό μας και δεχόμενοι τον όπως είναι».

[illegible]

«Έχει κάτι ξεχωριστό το δικό σας μάτι, συγκριτικά με κάποιου άλλου που δεν φωτογραφίζει;»

[illegible]

«Ταλέντο είναι κι αυτό;»

«Αυτό κι αν είναι ταλέντο (χαμόγελο...)».

«Και με τα κουσούρια του;»

«Κυρίως με τα κουσούρια του».

«Ποιοι φωτογράφοι άλλαξαν την ιστορία της τέχνης αυτής;»

[illegible]

«Ποια είναι η πλησιέστερη προς τη φωτογραφία τέχνη;»

[illegible]

[illegible]

«Αφού η τέχνη εξευγενίζει τους ανθρώπους, γιατί γύρω μας μαυρίζουν τόσα πολλά θηρία;»

[illegible]

«Ωστόσο, παραμένει το ερώτημα. Τι εμποδίζει το θηρίο να γαληνέψει;»

«Η έλλειψη παιδείας. Η ψυχή χρειάζεται παίδευση για να φτάσει στον εξευγενισμό».

«Ποιο είναι το συναρπαστικότερο στοιχείο στο Παρίσι;»

«Ο πολιτισμός, η γλώσσα, η κουλτούρα. [illegible]

«Ο εθνικισμός είναι κακός σύμβουλος».

[illegible]

«Στην Κύπρο τι σας αρέσει πιο πολύ;»

«Η θάλασσα».

«Πώς θα ήταν η ζωή χωρίς τη φωτογραφία;»

[illegible]

«Πώς θα ήταν η ζωή χωρίς τη φωτογραφία;»

«Χωρίς μνήμη».

«Μέχρι πότε λογαριάζετε να φωτογραφίζετε;»

[illegible]

«Η ζωή μας είναι ασπρόμαυρη ή έγχρωμη;»

[illegible]

«Το γκρίζο σημαίνει ασφάλεια;»

[illegible]

«Κρύβει γοητεία η σκιά;»

[illegible]

«Υπάρχει κάτι που αφορά τη ζωή αλλά επειδή το μάθατε μέσα από τη φωτογραφία;»

[illegible]

«Είναι σκοτεινός ο θάλαμος της φωτογραφίας ή νομίζουμε ότι είναι σκοτεινός;»

[illegible]

[illegible]

«Το πρώτο πράγμα που κοιτάζετε στις φωτογραφίες σας ποιο είναι;»

[illegible]

«Εμπιστεύεστε και την έκτη αίσθηση;»

«Ναι. Το ξέρεις ότι μια φωτογραφία είναι [illegible]

[illegible]

«Με τις φωτογραφίες των άλλων, πώς αντιδράτε;»

[illegible]

«Και ποια τέρψη αναβαθμίζεται;»

«Η τέρψη της ψυχής».

«Ταξιδεύετε για να μαζεύετε εικόνες ή εμπειρίες;»

[illegible]

[illegible]

«Ταξιδεύετε και σε θάλασσες;»

«Και σε θάλασσες και σε ωκεανούς».

«Δεν φοβάστε;»

«Τι να φοβηθώ;»

«Ξέρω γιε, το βυθό».

[illegible] αγγίξουν τον ουρανό».

«Ποιο είναι το γοητευτικότερο ταξίδι που έχετε κάνει μέχρι σήμερα;»

[illegible]

«Τόπος είναι οι άνθρωποι;»

[illegible]

«Κι αν η μαγική κλωστή κοπεί;»

[illegible]

«Πιστεύετε ότι η φαντασία είναι το πιο ασφαλές μεταφορικό μέσο;»

[illegible]

«Γιατί ταξιδεύουμε αφού, τελικά, επιστρέφουμε στη βάση μας;»

[illegible]

«Όταν μιλάτε για σπίτι, ποιο σπίτι εννοείτε;»

[illegible]