



Πάνω: Τέσσερις καρδούλες στον τόκο: τέσσερις ψυχοίλες στα χαλάρια... (Σανό - Υερέν). Δεξιά: Ζωγράφω, Λεζό μιντάκι. Άγγελος φωτός στο νέο αιώνα.



«Όπως κάθε μορφή τέχνης, η φωτογραφία δημιουργεί τη δική της πραγματικότητα», δηλώνει η δημιουργός.

ΕΝΑ ξεχωριστό λείκωμα της Χριστίνας Δράκου, με μαυροασπρες φωτογραφίες από όλα τον κόσμο, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Λάβη, κάτω από τον τίτλο «Κοντινά πλάνα». Μια δουλειά των δυο τελευταίων χρόνων σε μαυροασπρε. Οι δυο προηγούμενες της δουλειές, «Το ταξίδι» 1997 και «Άγγελος φωτός» 1999, ήταν έγχρωμες.



ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΣΙΔΑΜΟΝΗΔΙΟΥ ΔΡΟΥΣΙΣΤΟΥ

Λείκωμα φωτογραφιών με ταξιδιωτικές περιπλανήσεις της Χριστίνας Δράκου

Κοντινά πλάνα από μακρινά μέρη



«Όπως κάθε μορφή τέχνης, η φωτογραφία δημιουργεί τη δική της πραγματικότητα», δηλώνει η δημιουργός, η οποία λέει για τη φωτογραφία: «Καθλώνει την έκταση της στιγμής σε μια μοναδική αμεσότητα. ζωντανά και αυθόρμητο. Τα ταξίδια από το σκοτάδι στα φως είναι ένα στέλεχος παιχνίδι με τον εαυτό μας για αυτογνωσία και αυτοεκτίμηση. Έτσι και στο σκοτεινό θάλασο, γράφοντας το φως, ο κόσμος αποκαλύπτεται μπροστά στα μάτια μας και μας επιτρέπει να δούμε εικόνες και συναισθήματα που ίσως δεν είχαμε προσέξει προηγουμένως».

Όντας ιδιοκτήτρια ταξιδιωτικού γραφείου, η Χριστίνα Δράκου ταξιδεύει συνεχώς. Και μ' αυτή τη δουλειά, μπορεί να

πεντρέει τα ταξίδια της με τη φωτογραφία. «Προικισμένη με το ένστικτο του καλού καθάριασματος - αναφέρει ο εκδοτικός οίκος για τη Χριστίνα Δράκου - εστιάζει σωστά το θέμα της, ώστε να αποτυπώσει τη βαρύτητα και την ένταση της στιγμής, βοηθούμενη από τη μαγική κλωστή που ενώνει την ψυχή της με το αντικείμενο ή το πρόσωπο που φωτογραφίζει. Κάτι που είναι πάρα πολύ ζωντανό ειδικά στη φωτογράφιση των παιδιών, όπου όλα τα συναισθήματα περνούν απλ'αφ'εραυτά από τα μάτια τους».

Εννοία της ήταν να μπορείς να μεταφέρει στον άλλο αυτό που ένιωσες την ώρα που έλαγες τη φωτογραφία. «Να δώσω καθαρά τα δικά μου συναισθήματα. Θέλω να δείξω τον πόνο, την αγωνία, τη φτώχεια, τη μιζέρια που επικρατεί σήμερα στη γη. Ειδικά στα ταξίδια μου στην Υγκρένη, Ισραήλ έχω δει μωρά να βασανίζονται και θέλω να μεταφέρω το μήνυμά στη δική μας κοινωνία, 8η μερική χιλιόμετρα από την Κύπρο, υπάρχουν παιδιά με λεπτά που ζουν στις σπηλιές».

Τις φωτογραφίες συνοδεύουν μικρά στοιχεία στα ελληνικά και αγγλικά, για να τοποθετούν, όπως ελπίει, τον αναγνώστη στις δικές της περιπλανήσεις.



Μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις του βιβλίου θα διατεθούν για τις ανάγκες της Μονάδας Πρόσχιλης Αγωγής για το Ψευδο-Βουκόκο στη Λεσό. ●



Αριστερά: Ένα ποτήρι γαλλικό κρασί, μ' άλλους τους ήκους των ετών που έζησαν εδώ σε ανέτες περιουμένους. (Παρίσι, Λουβρ, «Café Marly» Γαλλία).



Η Χριστίνα Δράκου.