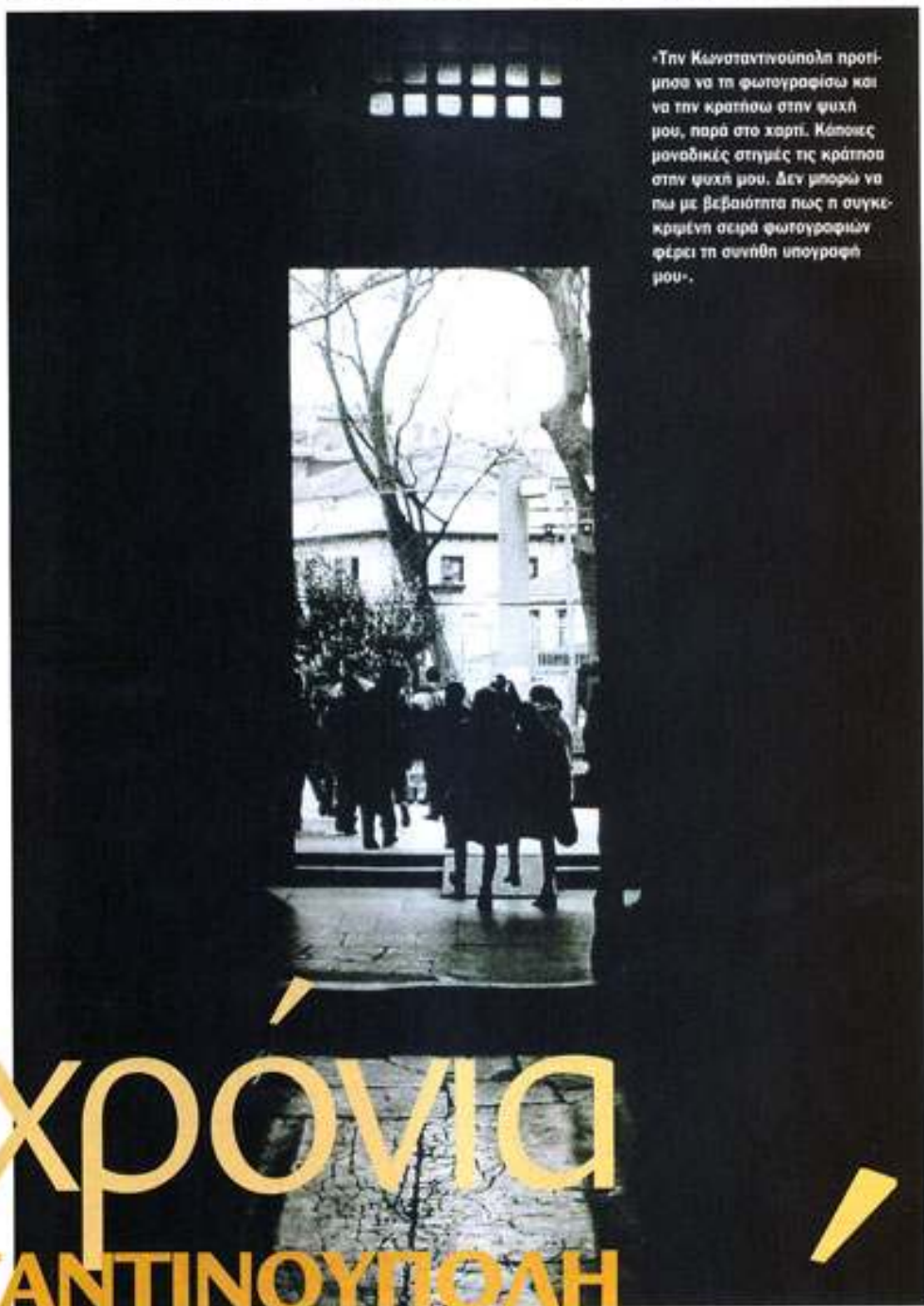


ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΡΑΚΟΥ

Συναντά την Κωνσταντινούπολη... 551 χρόνια μετά. Τη φωτογραφίζει πιο πολύ στην ψυχή της, παρά στο χαρτί. Αποτυπώνει όμως με το φακό της 40 στιγμές της. Αυτές τις στιγμές παρουσιάζει η Χριστίνα Δράκου στη Φωτοδό μέχρι τις 15 Ιουλίου.

THE ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΕΚΘΡΑΗ

«Την Κωνσταντινούπολη προτίμησα να τη φωτογραφίσω και να την κρατήσω στην ψυχή μου, παρά στο χαρτί. Κάποιες μοναδικές στιγμές τις κράτησα στην ψυχή μου. Δεν μπορώ να πω με βεβαιότητα πως η συγκριμένη σειρά φωτογραφιών φέρει τη συνήθη υπογραφή μου».



551 χρόνια
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

ΜΕΤΑ

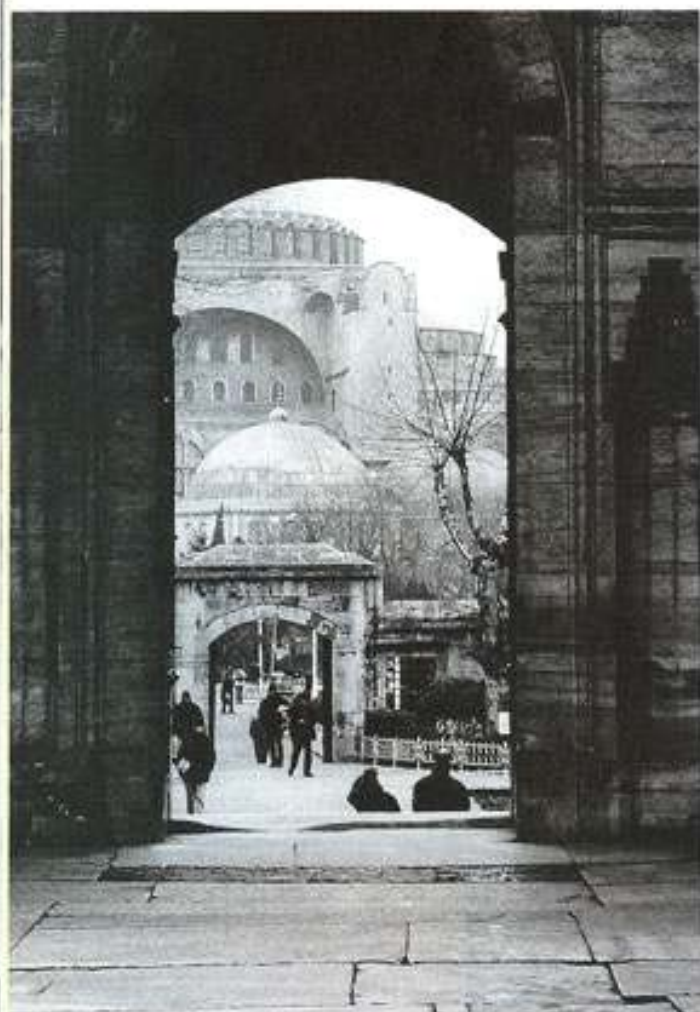


«Εάν δύσκολο να κυκλοφορώ. Έπρεπε να περιορισθεί σε συνοικίες και χώρους με γομαστικά οξυθώρα. Πολύ θα ήθελα να πάω σε φεϊχάγεπινιές ή συνοικίες απομακρυσμένες από το κέντρο της πόλης. Είναι δύσκολο, ιδιαίτερα για μια γυναίκα φωτογράφο να προσπαθήσει κάτι τέτοιο σε μια μουσουλμανική χώρα».



«Η καρδιά γινόταν θλιψη σε όλη τη διαδρομή μου. Η Πόλη μου άφησε μια γλυκόπικρη γεύση. Φαίνεται πως τα έργα του Βυζαντίου δεν συντηρούνται όπως πρέπει. Αντίθετα κακοποιούνται...».





«Φτάνοντας στην Πόλη είχα μια φοβερή διάθεση να περπατήσω, να την γνωρίσω, να την φιλοξισώ. Όμως τα συναισθήματά μου ήταν ανάμικτα. Στην Αγία Σοφία ένιωσα δισταγμία. Αυτός ο υπέροχος ναός βρίσκεται σήμερα, σε κατάσταση αποσύνθεσης...».



«Είχα πάντα τον πόθο να πάω στην Κωνσταντινούπολη. Δεν ήταν για μένα ένα ταξίδι όπως όλα τα άλλα που έκανα για να γνωρίσω μια άλλη κουλτούρα και να βιώσω πώς ζουν άλλοι άνθρωποι. Εκείνο που μετρούσε για μένα στην Κωνσταντινούπολη ήταν η επιστροφή στο 1453 μ.Χ. Αυτό το ταξίδι είχε καταλήξει πάθος και πόθος μαζί...».