

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Christina Drakos (EFIAP - FICS - RISF3)

Mairie du 7^e, Paris

116, rue de Grenelle, 75007 Paris Tél : 01 53 58 75 53 - 01 53 58 75 57

Hall du 1er étage

Du lundi au vendredi de 8h30 à17h00 sauf le jeudi de 8h30 à 19h30 et le samedi de 9h00 à 12h30

Mères, etenfants du monde

Du 1er au 13 octobre 2015

Vernissage le jeudi 1er octobre 2015 à 18h30, Salle du Conseil.

Sous la présidence de Rachida DATI, Ancien Ministre, Députée Européen, Maire du 7e arrondissement.

DOSSIER DE PRESSE

Relations Media & Social Media Manager : Marie-Pierre Medouga Tél : 06 22 78 71 38 | E-mail : agencerp@mp-c.eu



Myamar - Bagan, Birmanie, 2012 - 40 x 60 cm

Sommaire 3

EDITO	page 4
RÉSUMÉ DU COMMUNIQUÉ DE PRESSE	page 6
L'UNIVERSALITÉ DE L'AMOUR MATERNEL	page 7
AU FIL DE L'EXPOSITION	page 8
LE PARTI PRIS DE L'INNOVATION	page 10
UNE FEMME VISIONNAIRE	page 11
UNE PHOTOGRAPHE ÉMÉRITE	page 12
UNE CITOYENNE DU MONDE ENGAGÉE	page 13
LES ACTIONS DE LA FONDATION SAGAPO	page 14

INFO ET CONTACTS UTILES

Faites entrer la lumière!

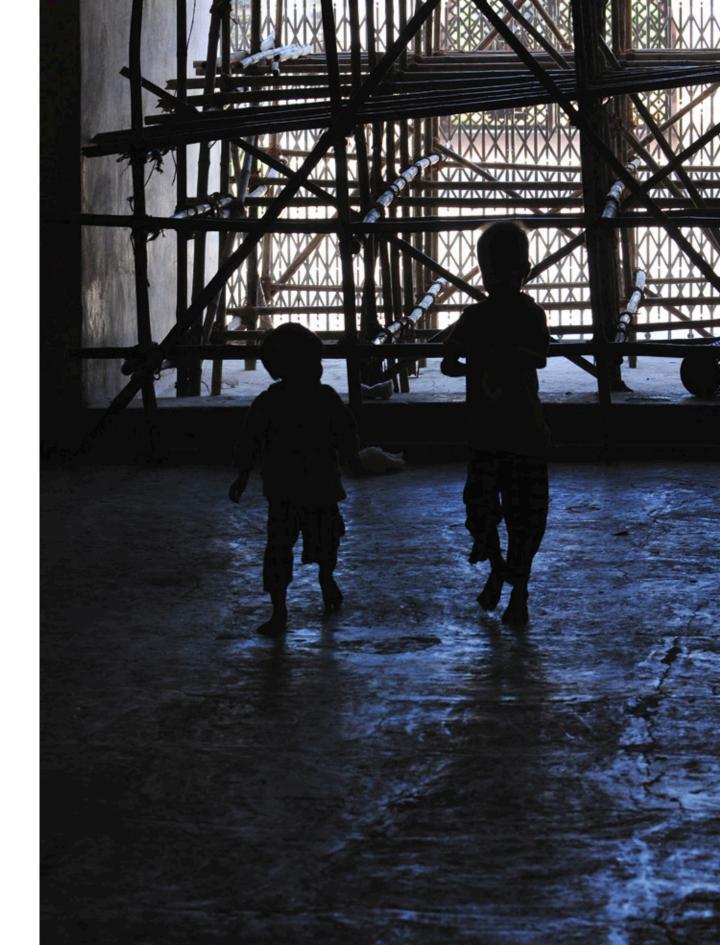
Au moment où les écrans des smartphones, des tablettes et d'ordinateurs de toute l'Europe sont saturés d'images macabres ou poignantes, une exposition consacrée à l'amour maternel était indispensable. C'est un véritable souffle de fraicheur et de tendresse dans un monde en proie à de terribles convulsions. A travers cette exposition, Christina Drakos magnifie la vie et l'amour; l'espoir et la tendresse; la complicité et la beauté des moments partagés.

Ces 20 clichés sont comme un petit électrochoc pour nous ramener à l'essentiel : l'importance du cœur, la nécessité de prendre soin des tous petits et des plus fragiles et la protection des enfants.

Christine Drakos a un credo: éveiller les consciences et apporter avec joie (et humilité) les outils nécessaires à l'accomplissement de soi. C'est aussi la philosophie de la fondation Sagapo, au profit de laquelle est réalisée cette manifestation.

C'est pourquoi cette exposition, la toute première exposition individuelle qu'elle réalise à Paris, est si importante. Dans la capitale d'un pays cher à son cœur, elle souhaite, à l'instar de sa vie professionnelle, faire voyager les franciliens et les touristes.

Un voyage extraordinaire en 20 étapes au pays de l'amour maternel. Chaque cliché est une histoire, un moment de cœur à cœur capturé et emprisonné à jamais par l'œil sensible de l'artiste. Entrer dans l'univers de Christina Drakos, c'est ouvrir son âme et éveiller son esprit : à la beauté, à la magie de la rencontre avec l'Humain. Les clichés seront revendus au profit de la fondation qu'elle a créée, Sagapo, qui signifie « je t'aime » en grec.



6

Christina Drakos Mères et enfants du monde

Une exposition à la Mairie du 7ème arrondissement de Paris du 1er au 13 octobre 2015



Du 1er au 13 octobre 2015, la maternité est à l'honneur à la Mairie du 7eme arrondissement de Paris.

C'est que Christina Drakos, y a posé ses valises. Dirigeante d'une célèbre agence de tourisme d'affaires, véritable ambassadrice culturelle de Chypre, son île natale, Christina Drakos est aussi une photographe de renom, maintes fois récompensée.

« Mères et enfants du monde », composée de 20 clichés, entraine les visiteurs dans un voyage autour de la tendresse maternelle universelle.

Cette exposition, qui fait la part belle à la *subligraphie*®, est réalisée au profit de l'action de la fondation Sagapo.

C'est une organisation humanitaire dédiée aux enfants du monde entier ainsi qu'à leurs familles et communautés ; elle a comme objectif principal de les aider à développer leur potentiel grâce à l'éducation et l'instruction.



L'universalité de l'amour maternel

Capturer des moments uniques de cœur à cœur, d'âme à âme.

Christina Drakos

L'amour maternel est-il une donnée immuable, un invariant de toute société humaine, ou bien est-il contingent à un lieu, à une culture et à un moment donnés ? se sont interrogés les historiens.

Ce que constate Christina Drakos, c'est son universalité. Et elle le démontre par cette magnifique exposition de 20 clichés en couleurs.

Infinie patience, tendresse partagée, complicités, tous ces liens intraduisibles, indicibles parfois, ces instants magiques entre une mère et son enfant, sont autant de moments d'amour que Christina Drakos a capturé lors de ses innombrables voyages à travers le monde. C'est ainsi qu'elle a parcouru plus de 70 pays pour réaliser ces superbes photographies qu'elle expose pour la première fois à Paris.

Ces clichés s'étalent sur une décennie de 2001 à 2014. Comme elle l'explique, elle n'a pas agi « en chasseur », c'est-à-dire avec une idée d'exposition très précise en tête. Elle n'a pas non plus été guidée par son inconscient à la recherche d'un effet miroir – parfois

bien utile aux artistes – lorsqu'ils font résonner en eux la corde sensible de leurs émotions. Ces photos se sont, pour ainsi dire, presque imposées à elle. Pas de réflexion mais un réflexe... au-delà de l'inconscient... une vibration qui a conduit l'œil et la main et surtout le cœur : les trois outils essentiels de la photographe.

« L'amour maternel est la plus haute figure de l'amour vrai. » a écrit Christian Bobin dans son livre *La merveille et l'obscur* (1991). C'est au tour de Christina Drakos de l'égrener au fil de ces photographies.

AU FIL DE L'EXPOSITION 8



Arequipa, Pérou, 2011 - 40 x 60 cm



Trivandrum Kerala, Inde, 2004 - 40 x 60 cm



Sana Nord-Est du Vietnam 2010 - 40 x 60 cn



Pérou, 2011 - 40 x 60 cm



Sapa. Nord-Est du Vietnam. 2010 - 40 x 60 cm



Slovaquie, Bratislava, 2009 - 30 x 40 cm

10

Le parti pris de l'innovation

La subligraphie® pour donner un impact visuel saisissant aux clichés

Christina Drakos qui n'aime pas suivre les sentiers battus a utilisé une technique d'impression tout à fait innovante : la subligraphie ®. Avec cette dernière, l'image est diffusée par sublimation thermique dans les fines couches de vernis polyester déposées au préalable sur des supports rigides d'une très grande planéité. C'est l'une des grandes différences avec d'autres techniques de report ou de contre-collage de tirages papier sur plaques de métal ou de plexiglas. Ici l'image «fait partie intégrante du support» et plus rien ne vient s'interposer entre l'œuvre et l'œil, le vernis polyester offrant une protection neutre de l'image, absolument imperceptible. Qui plus est, cette protection transparente résiste aux traces de doigts, aux griffures, au vieillissement, aux écarts de température, au contact avec de nombreux produits même parmi les plus corrosifs. Elle résiste également à l'exposition directe de la flamme!

Cette technique nécessite donc l'utilisation de supports spécifiques préparés à l'avance : plaques d'aluminium ou de MDF recouvertes d'une première couche de substrat blanc pur, puis de six couches de vernis polyester parfaitement transparent (pour les plaques de finition brillante). L'adhérence de ces couches au support est totale. L'inscription de l'image sur ces plaques se fait ensuite par contact et pressage à chaud d'un transfert réalisé sur un papier spécial, avec des encres à sublimation, des imprimantes et un RIP* calibrés précisément pour cet usage.

De manière classique, l'impression jet d'encre utilisée pour la réalisation du transfert est un procédé reposant sur un motif de trame. Or ce motif est bien sûr absent des scènes et objets que nous voyons dans la réalité. Mais du fait de la sublimation ultérieure des encres lors de la phase de «cuisson» des supports, la Subligraphie® devient en pratique une technique d'impression à tons continus - c'est à dire sans effet de trame - dont le rendu correspond parfaitement à la façon dont nous percevons les formes, les couleurs, les textures.

Sublipix est le prestataire dédié à cette nouvelle technologie : **www.sublipix.com**.



Une femme visionnaire

Qui est Christina Drakos? Christina Drakos est une grecque de Chypre, son ile natale. A 17 ans, elle vient en France suivre des études de sciences économiques à Nice ainsi que des études de management touristique à Paris.

Mère de deux enfants, Elle dirige encore aujourd'hui l'entreprise qu'elle a fondée à Limassol, société spécialisée dans le tourisme d'affaire.

En 1982, Christina Drakos, à l'âge de 23 ans, souhaite impulser une nouvelle voie à son île natale. Visionnaire, elle choisit le tourisme d'affaires et fonde à Limassol, *Drakos Travel-DMC*. Elle est la première à en faire un lieu privilégié de conférences et de séminaires de motivation des équipes. Le nom de son entreprise est étroitement associé à l'innovation qui constitue l'ADN de sa marque. C'est une agence, mondialement renommée, qui a collaboré avec les plus grandes multinationales et les grandes administrations gouvernementales (drakosdmc.com).

C'est la présidente de *Sagapo*, la fondation qu'elle a créé en 2011 et qui s'est consacré à l'éducation des enfants dans le monde. C'est aussi une femme éprise de liberté et de justice. Elle pratique assidûment le Yoga, et fait des retraites auprès de grands maîtres pour rechercher la sagesse et l'éveil de la conscience.

Depuis vingt ans, la photographie, inspirée de ses voyages à travers le monde entier, joue un rôle important dans sa vie. Son travail se concentre essentiellement sur l'humain avec un intérêt particulier pour les enfants. Il a été largement exposé et reconnu à l'échelle internationale. Christina est en effet considérée comme une artiste internationale de renom et le titre « Artiste d'Excellence de la Fédération Internationale de l'Art de la Photographie » lui a été décerné par la FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique – EFIAP).

Son site web: christinadrakos.com

12

Une photographe émérite

Des expositions à travers le monde

Ses photographies ont été exposées sous l'égide de la FIAP en Autriche, en Grèce, en Slovaquie, au Japon, en Australie, au Brésil, en Croatie, en France, en Italie, en Écosse et en Chine. Elle a également présenté son travail lors de la compétition Panhellénique de Photographie et la biennale finlandaise lors d'expositions individuelles.

Elle a de plus participé à de très nombreuses reprises à des expositions collectives dans le monde entier.

En 1997, elle a publié «Le Voyage», une série de photographies en couleurs prises lors de ses voyages à travers le monde. Tous les bénéfices tirés de la vente du livre ont été reversés à l'*Ayia Skepi* le centre de désintoxication de Chypre.



En décembre 1999, sortie de son ouvrage «les Anges de Lumière» avec les photographies en couleurs d'enfants de tous les pays. Là encore, elle reverse les bénéfices de la vente de l'ouvrage à *La Base*, une fondation de protection de l'enfance en Belgique.

En mai 2002, elle récidive avec «Close Up», un superbe livre de photos en noir et blanc de 13 pays différents. Les profits de la vente des clichés ont été reversés à *Theotokos* une fondation de Chypre.

En 2009, elle a publié avec sa fille Myrsini « Mother India » avec des photos qu'elles avaient prises ensemble pendant leur expédition en Inde et en Himalaya. Les sommes obtenues grâce à cette publication ont permis de faire un don à MSF.

Depuis 2001, Christina a réalisé seize expositions personnelles à Limassol, Nicosie, Bruxelles, Istanbul, Athènes et Bologne.

Christina est membre de la Société photographique de Chypre (CPS), Image Sans Frontière (ISF), l'UPI (l'Union internationale des photographes) et la Société Photographique américaine (PSA).

Au cours de l'année 2008, Christina Drakos a été reconnue : « Artiste d'Excellence de la Fédération Internationale de l'Art de la Photographie ». Cette distinction (EFIAP)) est attribuée aux auteurs qui, en dehors du fait de posséder une excellente technique et une production abondante sont également invités à de nombreuses reprises dans les salons internationaux organisés sous le parainage de la FIAP.



Une citoyenne du monde engagée

Présidente de la Fondation Sagapo

Fidèle à ses convictions les plus profondes, Christina Drakos décide de créer sa fondation en janvier 2013. Etre une généreuse donatrice ne lui suffisait plus. Elle souhaitait faire plus et mieux pour les enfants qu'elle rencontrait lors de ses voyages.

« C'est au Pérou que le déclic s'est fait J'étais en train de photographier des enfants dans une école d'Urubamba et ils étaient dans le plus complet dénuement. J'ai promis à ces enfants que je reviendrais l'année suivante avec des chaises et des tables et du matériel scolaire. Ce que nous avons fait » raconte-t-elle.

Depuis lors, elle travaille activement pour accomplir sa mission sociale : fournir aux enfants du monde entier les environnements d'apprentissage nécessaires afin qu'ils puissent s'accomplir et se développer dans leurs communautés.

En Grec S'AGAPO (Σ' A Γ A $\Pi\Omega$) = JE T'AIME

La Fondation « Sagapo » est une organisation humanitaire dédiée aux enfants du monde entier ainsi qu'à leurs familles et communautés ; elle a comme objectif principal de les aider à développer leur potentiel grâce à l'éducation et l'instruction. « Sagapo » s'engage à sensibiliser les populations afin de transformer des vies et restaurer l'espoir.

« En éduquant les enfants d'aujourd'hui, nous espérons faire évoluer leurs communautés actuelles et encourager la transmission des connaissances aux générations futures. » explique Christina Drakos

Dans le monde entier, quelque soixante-sept millions d'enfants en âge d'aller à l'école élémentaire ne sont pas scolarisés. « Ces enfants encourent le risque d'être exploités, d'être mariés trop précocement, ils seront exposés au racisme et à la violence et disposeront de moins de possibilités de gagner leur vie à l'âge adulte. Notre mission est de créer un meilleur environnent éducatif pour les enfants et sensibiliser leurs parents, leurs communautés et les gouvernements sur la nécessité et l'importance d'une bonne éducation. Nous nous engageons à honorer le droit de tous les enfants d'avoir accès à l'éducation et d'avoir l'opportunité de se développer et d'exceller. » conclut-elle.

Les actions de la fondation

Une jeune fondation pleine d'ambitions



La Fondation Sagapo a vu le jour formellement en 2013. C'est l'aboutissement d'une réflexion intense autour de la philanthropie et de la philosophie.

« Sagapo est une sorte « d'anti fondation ». Nous ne voulons pas rendre les enfants et les communautés dépendants de nous mais nous les voulons libres! Cette fondation n'a pas pour objet de se déculpabiliser à bons comptes mais de rendre aux personnes leur dignité par l'élévation de leur conscience. » dit-elle avec un large sourire! C'est d'ailleurs sous le vocable « les mains libres » qu'elle a conçu avec ses équipes un nouveau programme éducatif. Il est en cours de déploiement actuellement dans les quartiers défavorisés de Chypre qui souffrent depuis 2013 d'un fort taux de chômage et d'un accroissement de la misère.

En à peine deux ans, la fondation a mis en marche de nombreux programmes d'actions déjà salués et ce à travers le monde. En Europe : Chypre, Pologne et Belgique ; en Amérique du sud au Pérou ; en Afrique : au Cameroun et à Madagascar, La fondation est sur tous les fronts pour améliorer les conditions d'enseignement et l'instruction des enfants.

C'est d'ailleurs pour reconstruire une école au Népal en Asie que cette exposition à la Mairie du 7eme arrondissement de Paris est organisée.

Concerts de bienfaisance, courses marathons, concours, expositions, diners de galas, autant d'évènements qui permettent de récolter des fonds. La fondation ambitionne de démultiplier les actions et lancer une campagne de levée de fonds plus ambitieuse.

www.sagapo.org

Info et Contacts

L'AGENDA 2016

Les expositions :

Avril 2016:

Exposition individuelle Musée d'art contemporain de Chypre

Novembre 2016:

Mairie du 5eme arrondissement de Paris – Hall d'honneur – Exposition individuelle

SE RENDRE A L'EXPOSITION

Vernissage le 1er octobre à 18h30 Salle du Conseil

Exposition du 2 octobre au 13 octobre 2015

Mairie du 7e Arrondissement

116, Rue de Grenelle 75007 PARIS

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h, le jeudi de 8h30 à 19h30 et le samedi de 9h à 12h30.

METRO:

Ligne 12: Solferino (197 m)

Ligne 12: Assemblée Nationale (395 m)

BUS:

Ligne 24,86.

VELIB'

19, rue casimir Perier - 75007 paris (90 m) 30, bis Rue las cases - 75007 paris (217 m)

ENTRÉE LIBRE

CONTACTS



Christina Drakos

E-mail: christina.drakos@aol.com

Tél.: 06 78 76 71 66

http://christinadrakos.com/#contact

Fondation Sagapo

www.sagapo.org

Fund Raising

Nathalie Faye - Paris

Chargée des partenariats et du mécénat France-Luxembourg

E-mail : info@sagapo.org Tél : 06 65 48 98 15

Relations Média et Réseaux Sociaux



MP & C
Marie-Pierre Medouga

Tél 06 22 78 71 38
Twitter: @mapyntonga
E-mail: agencerp@orange.fr

www.mp-c.eu





